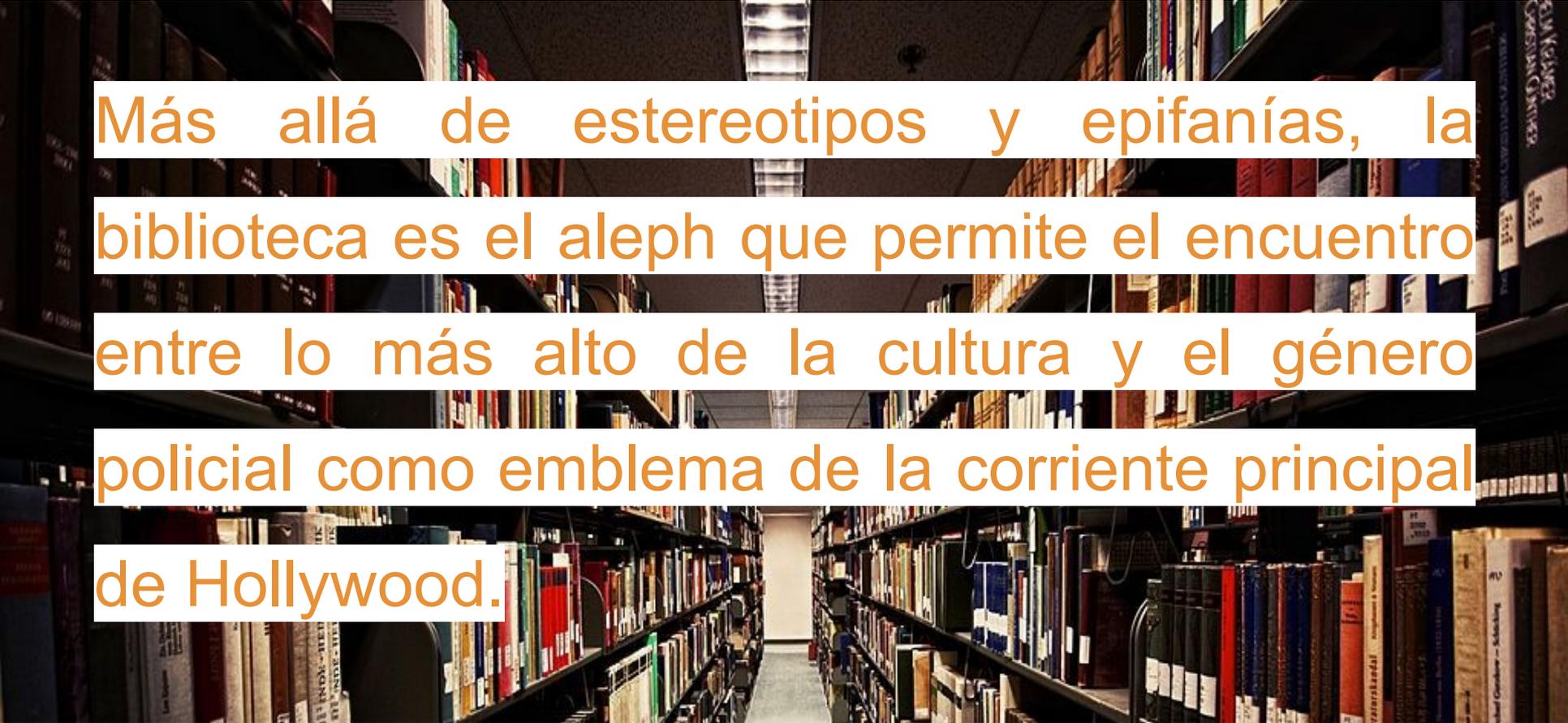


IX JORNADA TEMAS ACTUALES EN  
BIBLIOTECOLOGÍA  
09 de Noviembre de 2018

# El secreto está en el laberinto de la biblioteca o como solucionar el dilema del crimen

**Mg. María Patricia Prada**  
**Mg. Patricia Allendez Sullivan**  
**Mg. Roberto Vincenti**

# Nuestra hipótesis



Más allá de estereotipos y epifanías, la biblioteca es el aleph que permite el encuentro entre lo más alto de la cultura y el género policial como emblema de la corriente principal de Hollywood.

# La biblioteca en la narrativa cinematográfica

“La novela policíaca tiene un carácter fuertemente cerebral. Significa la resolución de un problema, casi de un crucigrama (...) esta novela narra la misma historia que la de aventuras, pero en sentido inverso: sigue el orden del descubrimiento, como una arquitectura piramidal. Se inventa continuamente nuevas reglas. Tiende, antes que nada, a satisfacer la inteligencia. Se aleja así de la novela para acercarse cada vez más a la matemática. Tiene por objeto demostrar, no mostrar”.

Amorós, 1982)

# La biblioteca en la narrativa cinematográfica

“el séptimo arte no realiza una representación de la realidad, sino una representación de la imagen que una sociedad tiene de esa realidad”

Casetti, 1994

## Imaginario que representa bibliotecas y bibliotecarios

Conjunto de elementos visuales: perfiles de bibliotecarios y de usuarios, trabajos profesionales y elemento icónicos: las estanterías, las mesas, el silencio, la sala de lectura como altar en donde se ejerce el oficio de leer y las pilas de libros.

# La biblioteca en la narrativa cinematográfica



# El thriller como género



## Elementos narrativos

la intriga,

la manipulación de la información,

la oscilación de la atención del espectador,

el crimen como punto fundamental del conflicto,

uno o más personajes sobre los cuales recaiga algún tipo de duda

Rubín, 2003)

# Las bibliotecas en los thriller

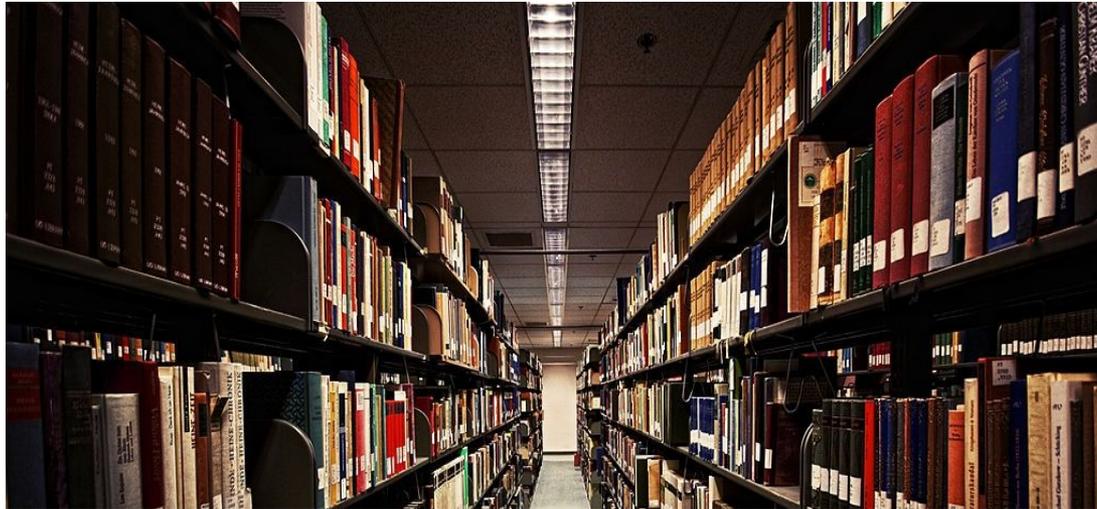


# Las bibliotecas en los thriller



# Conclusiones

El mundo del cine adopta o demuele estereotipos, pero siempre preservando la biblioteca como imagen de un espacio cotidiano de estancia, vínculo y acceso a la cultura.



“ (...) la biblioteca perdurará, iluminada, solitaria, infinita, incorruptible, secreta.”

Borges, 1981

# ¡Muchas gracias por su atención!



[maria.prada@bue.edu.ar](mailto:maria.prada@bue.edu.ar)  
[patricia.allendez@bue.edu.ar](mailto:patricia.allendez@bue.edu.ar)  
[robertovincenti@hotmail.com](mailto:robertovincenti@hotmail.com)