

RDA – AACR2: equivalencias y diferencias

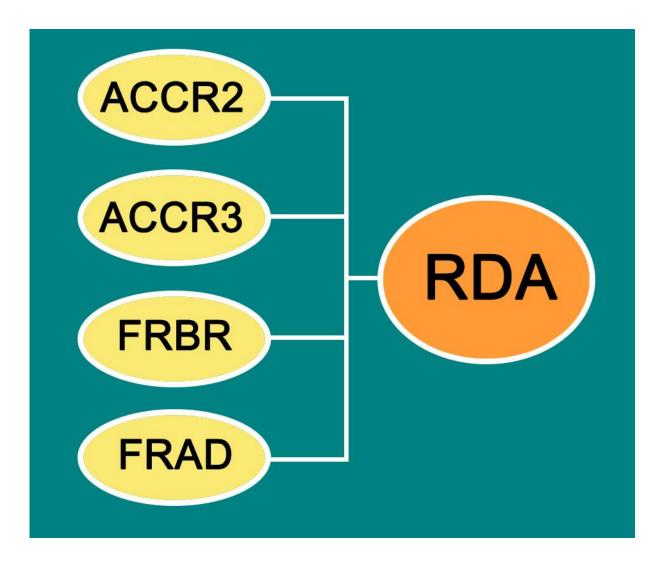
Dalila Sedem





Introducción

Debido a que las AACR2 no operaban con facilidad en el cambiante ámbito digital y tecnológico, en el año 2004 se decidió crear las AACR3. Sin embargo, en el 2005 esta norma se descartó y a finales de ese mismo año se denominó al nuevo código Resource Description & Access (RDA) basado tanto en las AACR2 y AACR3 como en los modelos FRAD (Requisitos Funcionales de los Datos de Autoridad) y FRBR (Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos) desarrollados por la IFLA.

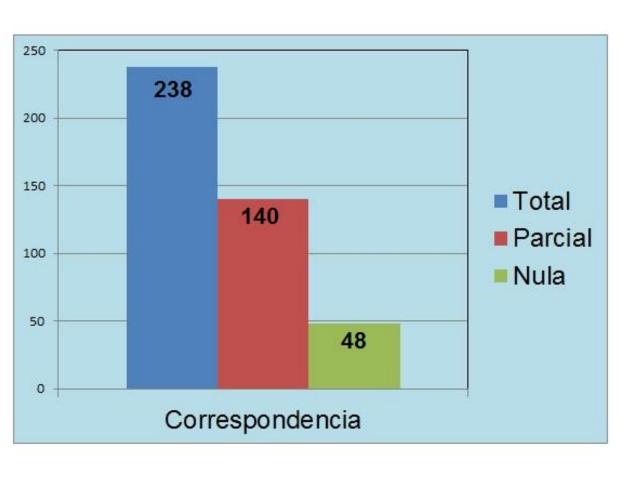


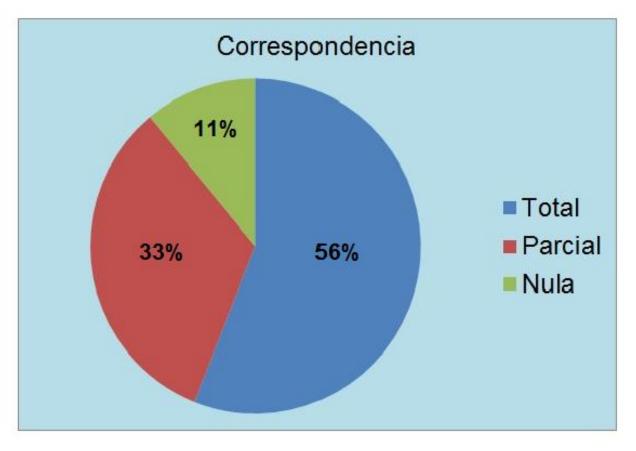


Comparación entre RDA y AACR2

Estudios realizados por Gerardo Salta, Miriam Franco y Silvia Ferreyra en 2008 y 2009

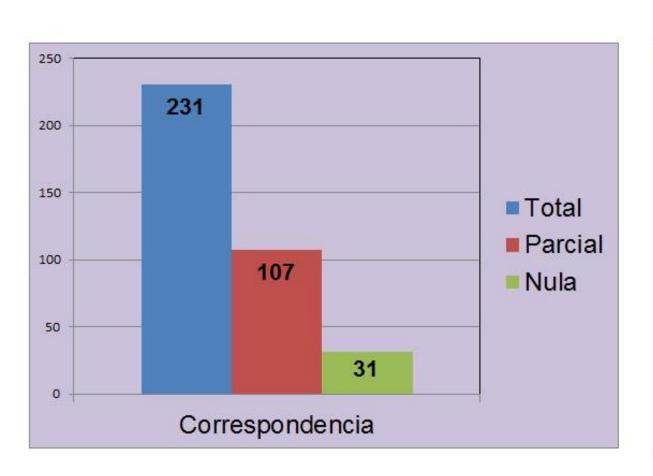
Estudio 2008

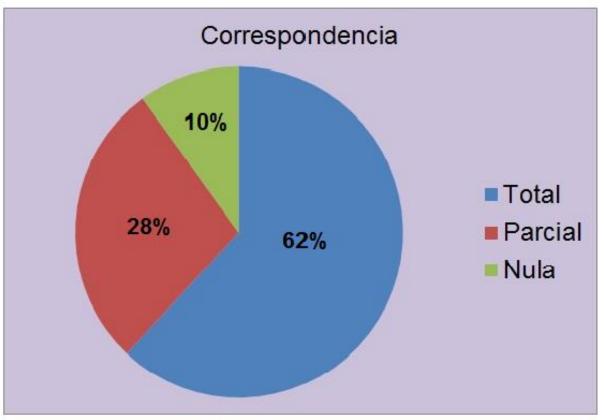






Estudio 2009







Cambios de AACR2 a RDA 1/6

Principio de representación

Fuente = Band LXXXVIII

AACR2 = Bd. 88

RDA = Band LXXXVIII



Cambios de AACR2 a RDA 2/6

No más designación general y específica del material

AACR2 = En cada capítulo donde se especifique la descripción de un tipo de material en específico, en la regla .5B se proporciona una lista de tipos de materiales para designarle al material, solo se pueden utilizar materiales que estén en esa lista específica.

RDA = no hay que ir capítulo por capítulo para ver el tipo de soporte, sino que está todo unificado en un listado, se puede registrar también como otro o no especificado.



Cambios de AACR2 a RDA 3/6

Abolición de la regla de tres (autores)

```
AACR2 = 245 $a Architecture / $c by Susan Brown ... [et. al.]. 700 $a Brown, Susan.
```

```
RDA = 100 $a Brown, Susan.
245 $a Architecture / $c by Susan Brown, Melanie
Carlson, Stephen Lindell, Kevin Ott, and Janet Wilson
700 $a Carlson, Melanie.
700 $a Lindell, Stephen.
700 $a Ott, Kevin.
700 $a Wilson Janet
```



Cambios de AACR2 a RDA 4/6

Fecha de publicación

AACR2 = Ambiguo, se debe "descifrar" la fecha

RDA = fecha de: producción publicación distribución impresión copyright



Cambios de AACR2 a RDA 5/6

Abreviaturas

AACR2 = 398 p. : ill. ; 25 cm.

RDA = 398 páginas: ilustraciones; 25 cm



Cambios de AACR2 a RDA 6/6

Uso de corchetes e inexactitudes

Fuente = Melalización de polímeros

AACR2 = Melalización [sic.] o Melalización [i.e. Metalización] de polímeros

RDA = 245 \$a Melalización de polímeros 246 \$i Título corregido: \$a Metalización de polímeros

Comparación de registros



<u>Ejempl</u>	o de registro con AACR2:
FMT LDR 001 005 007 008 015 020 040 041 1 044 080 1 100 1	BK 00000aam a22 a 4500 001401058 20170616102234.0 ta 170614s2016 ag b gr 001 f spa a AR-2016 a 978-950-563-076-9 a AR-BaBN b spa c AR-BaBN e aacr a spa h eng a ag c ar-c a 821.111(73)-31 2 2004 a Melville, Herman, d 1819-1891
245 13 260 300 490 1 504 655 4 700 1	a Moby Dick/ c Herman Melville ; traducción, introducción y notas: Rolando Costa Picazo. a Buenos Aires : b Colihue, c 2016. a Ixvi, 815 p. : b 2 mapas ; c 18 cm. a Colihue Clásica a Bibliografía: p. lxiv-lxvi. a Novela a Costa Picazo, Rolando, d 1934- e tr. e autor de la introducción e autor de las notas

Ejemplo de registro con RDA: **Moby Dick** Melville, Herman 1819-1891 a6332921 001: 005: 20181220163601.5 008: 181015s2018 sp | |||| 000 f spa 015: MON1812 017: M 14370-2018 020: 978-84-9794-433-5 040: SpMaBN |b spa |c SpMaBN |e rda 041: 1 spa |h eng 080: 821.111(73)-31"18" 100: 1 Melville, Herman |d 1819-1891 240: 10 Moby Dick | Español Moby Dick |c Herman Melville; traducción, Paula 245: 10 Zurro Valdez Arganda del Rey, Madrid, España |b Edimat 264: 1 Libros lc 2018 494 páginas |c 24 cm 300: 336: Texto |2 rdacontent 337: sin mediación |2 rdamedia 338: volumen |2 rdacarrier 700: 1 Zurro Valdez, Paula le traductor



Bibliografía

- Salta, Gerardo y Franco, Miriam. (2008) Experiencias en la organización y el tratamiento de la información en las bibliotecas argentinas. Presentado en el l Encuentro Nacional de Catalogadores, Biblioteca Nacional. Recuperado de https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/ponencia salta franco.pdf
- Salta, Gerardo; Franco, Miriam y Ferreyra, Silvia. (2009) Enfoque comparativo entre AACR2 y RDA. Espacios de Crítica y Producción, 41, 73-77 p. Recuperado de http://www.filo.uba.ar/contenidos/secretarias/seube/revistaespacios/articulos41.html
- Grupo de trabajo sobre RDA. (2015). Hallazgos en la comparación RDA-AACR2. Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina. Recuperado de https://www.bn.gov.ar/web/bibliotecarios/rda/comparacion-rda-aacr2.pdf
- RDA toolkit. (2010). Recuperado de http://www.rdatoolkit.org/
- Reglas de Catalogación Angloamericanas. (2004) (2a. ed., revisión 2002, actualización 2003) Santa Fe de Bogotá: Rojas Eberhard.



¡Gracias!

dalilasedem@gmail.com