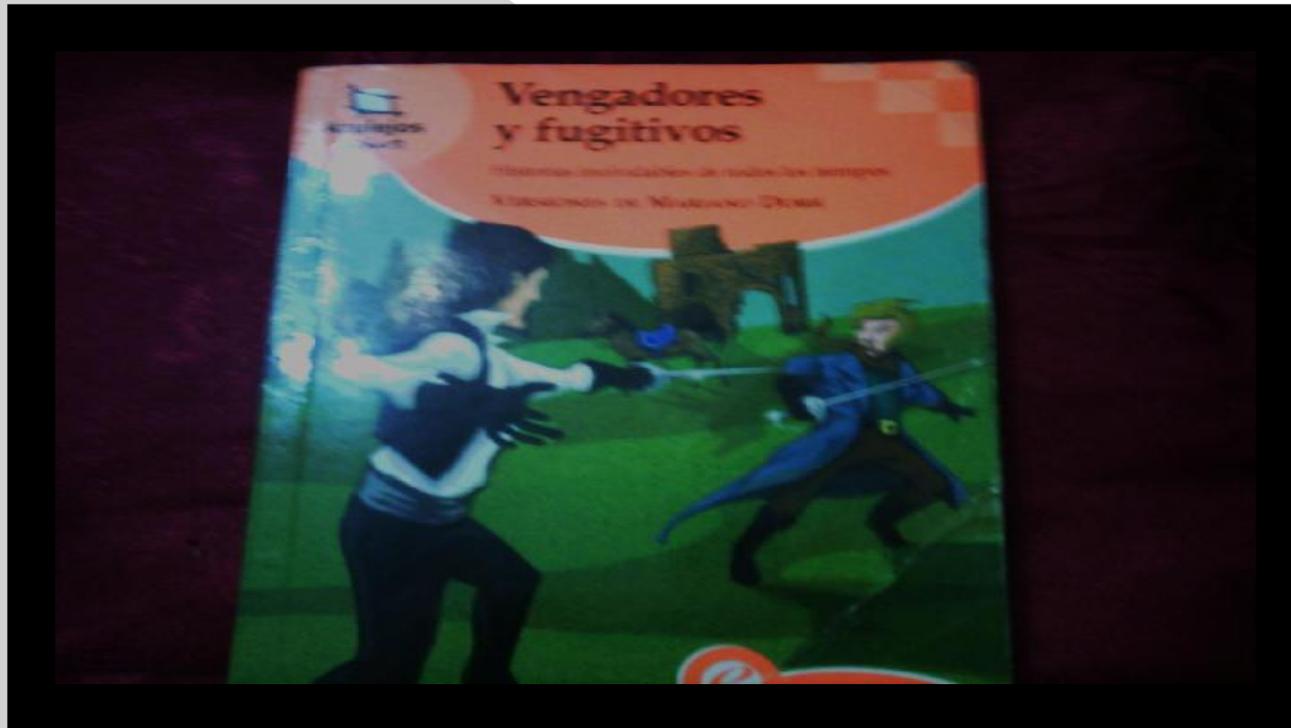


# HAMLET DE W.SHAKESPEARE

- ⊙ Un proyecto de arte y de ciencia,
- ⊙ Un proyecto literario y de valores humanos.
- ⊙ Un proyecto integral para alfabetizar y crear...
- ⊙ Para redescubrir los talentos personales.
- ⊙ En el Centro de Régimen Cerrado  
“Rocca”.Primer Ciclo.

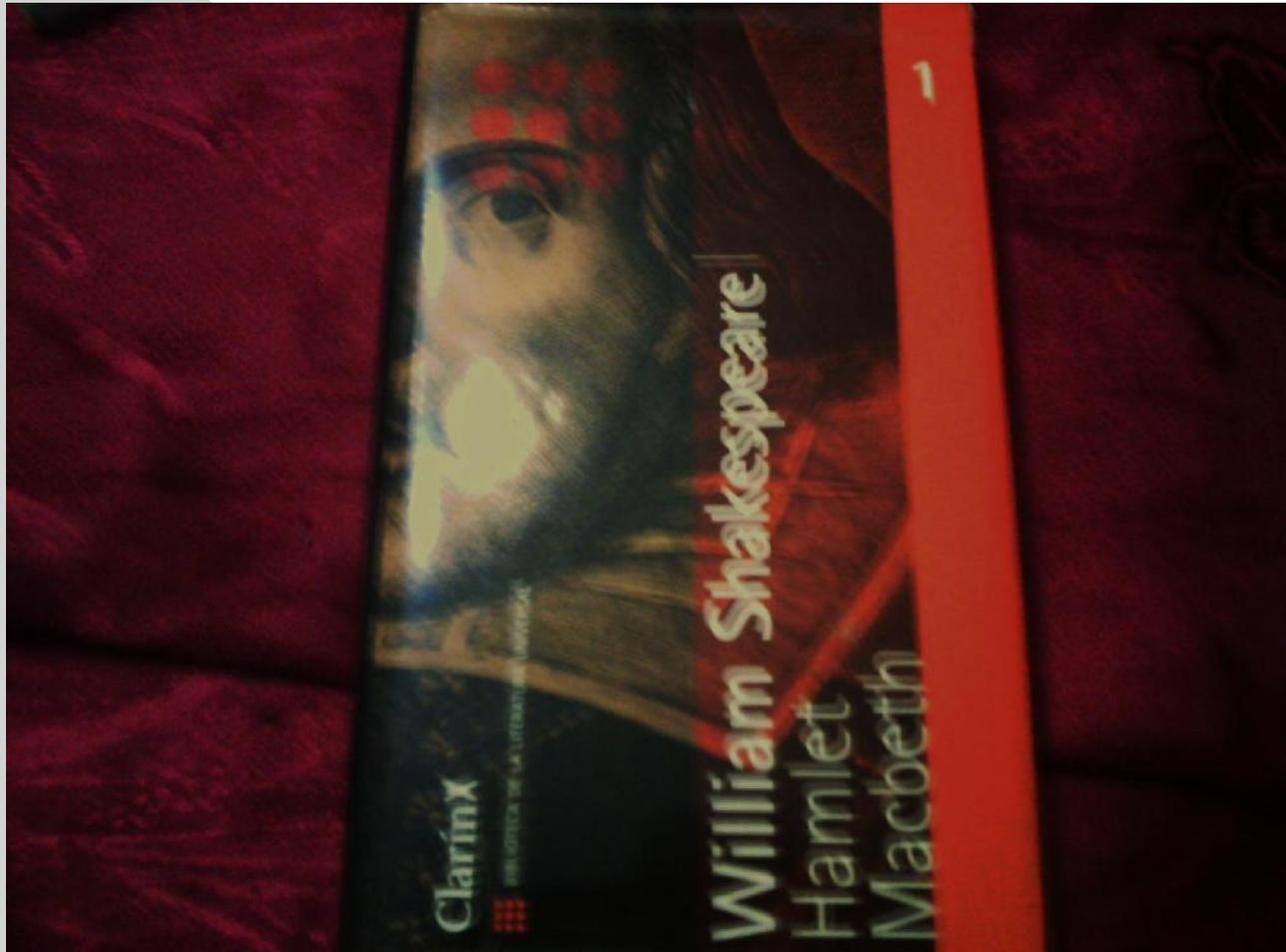
# Leemos “Hamlet” del libro “Vengadores y fugitivos” de Mariano Dorr



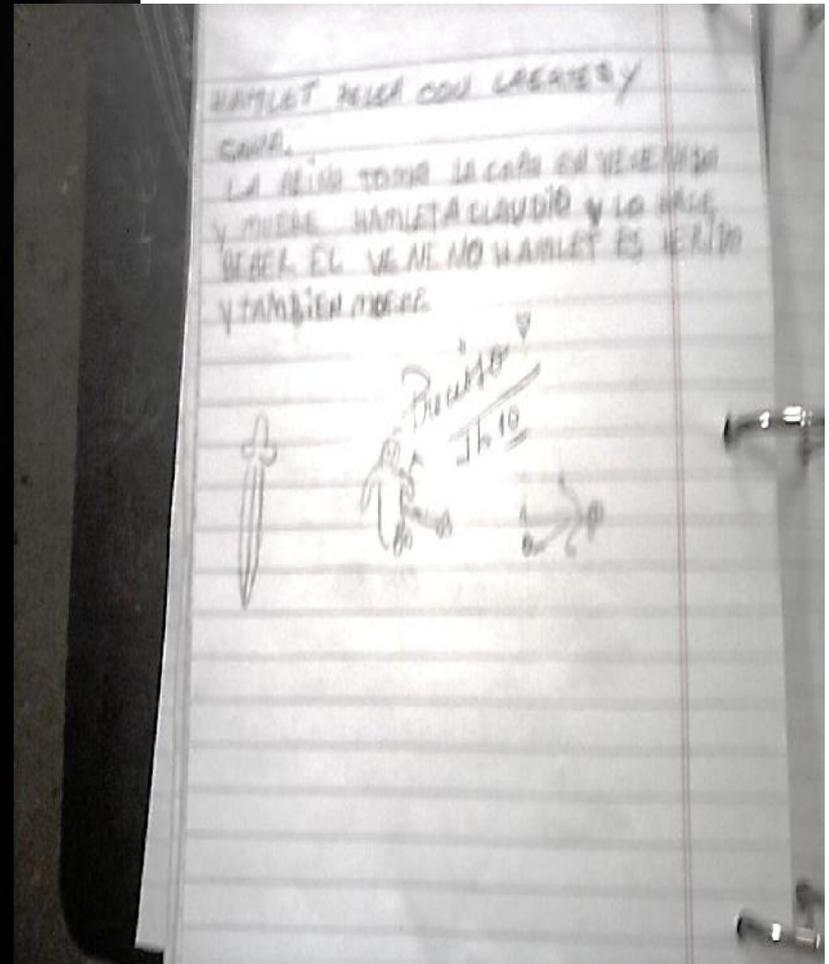
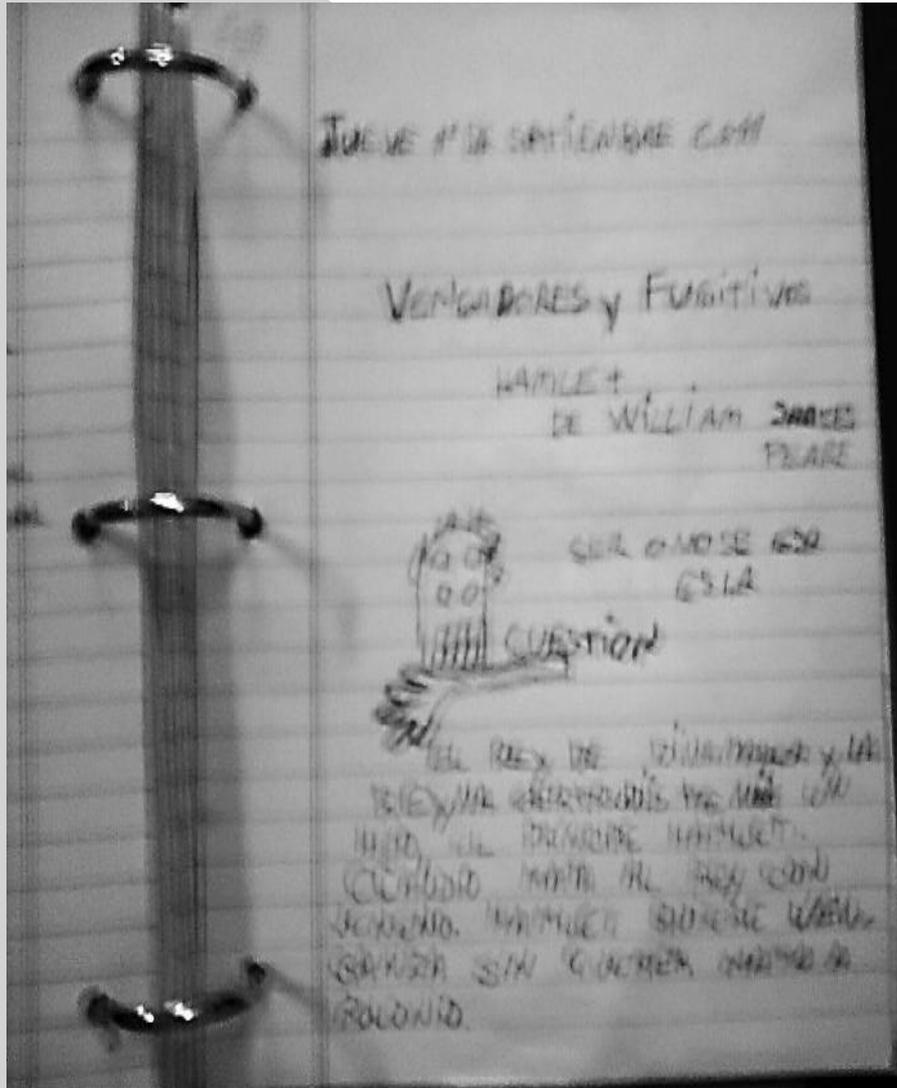
# Área : lengua oral

- ⦿ Ejercicios orales de comprensión lectora...
- ⦿ ¿Qué pasó?
- ⦿ ¿Dónde pasó?
- ⦿ ¿Entre quiénes pasó?
- ⦿ ¿Cómo se resuelve el conflicto planteado?
- ⦿ ¿Cómo concluye la historia?
- ⦿ ¿Nos pasó alguna vez algo de esto?
- ⦿ ¿Cómo los resolvimos?, ¿Qué nos causó?

Texto original ...nos acercamos a partes de él...escuchamos leer...



# LENGUA ESCRITA



# Area: Bibliotecológica

- ⦿ Texto y paratexto.
- ⦿ Tapa y contratapa
- ⦿ Índices.
- ⦿ La biografía del autor.
- ⦿ Búsquedas biográficas en biblioteca .
- ⦿ La ubicación en el mapa de los lugares de los que se habla.
- ⦿ Los recursos de internet para ampliar el tema.
- ⦿ Nos leen los adultos otras obras del autor.

# Área: Estudios Sociales...la cuna del autor... el lugar de los hechos

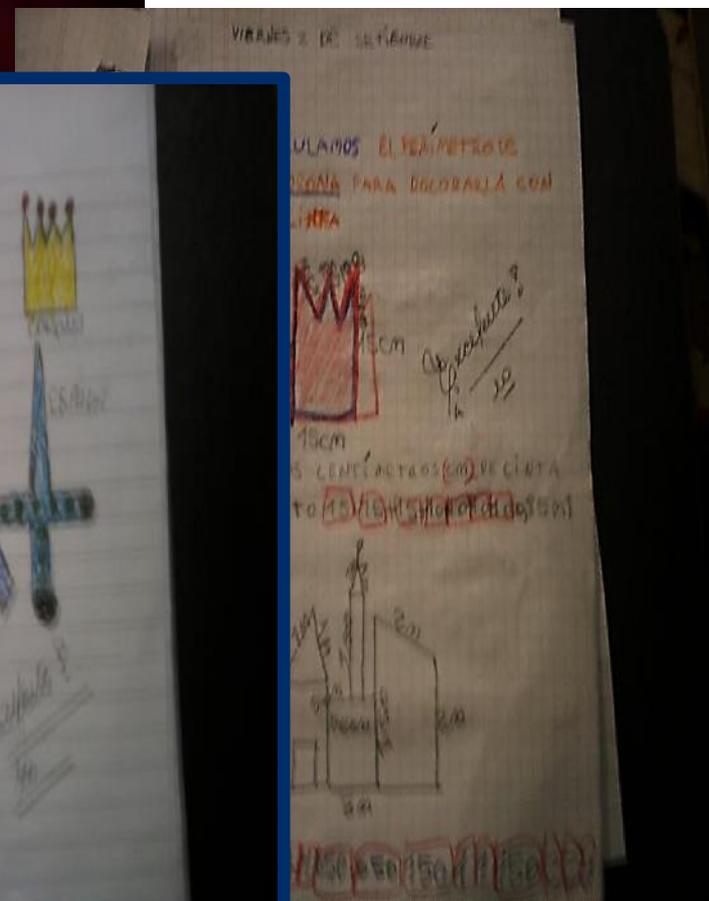
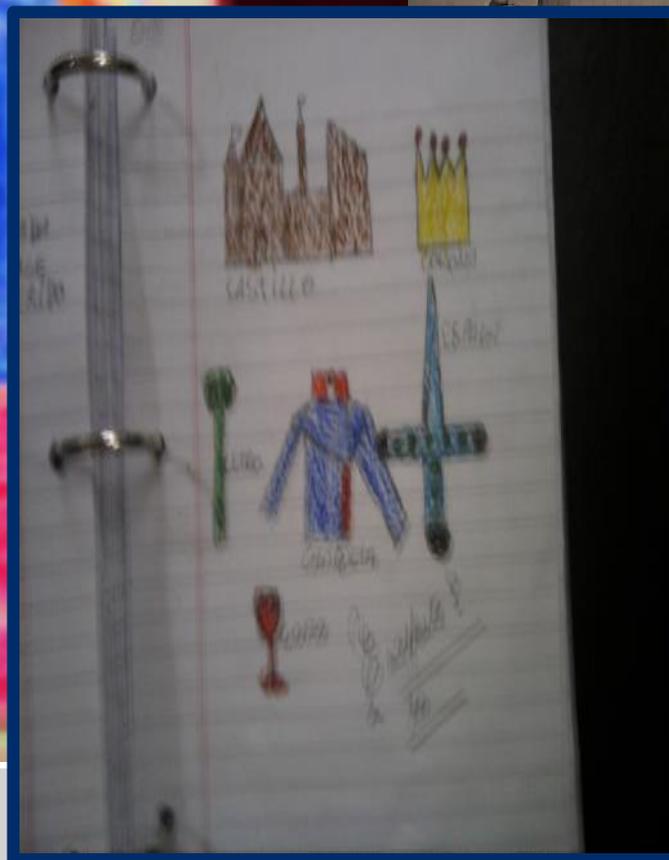


# Area lengua : el texto narrativo... completamiento de la historia..

- ⊙ Hamlet era un príncipe cuyo padre había sido asesinado por su tío Claudio para obtener el trono de Dinamarca.
- ⊙ El fantasma del padre le cuenta a Hamlet el hecho del que fue víctima.
- ⊙ Hamlet decide vengar la muerte del padre.
- ⊙ Sin querer mata a Polonio. Se enfrenta con éste. Concluye la historia falleciendo la familia real. Sube al trono un nuevo rey más justo con el pueblo. Hamlet es recordado...

# Área geometría:

EL CASTILLO, EL CETRO, EL TRAJE, LA CORONA...



# Geometría y matemática:

Estimaciones de medida. El metro.

Números decimales.

- ⊙ -Los alumnos estimaron las medidas de los contornos del castillo, la corona, el cetro , la espada.
- ⊙ Calcularon perímetro.
- ⊙ Sumaron números decimales.
- ⊙ Ejercitaron sumas y restas con decimales.
- ⊙ Efectuaron construcciones de geometría .

# Calculo de perímetro...

Medidas de la corona

~~Resumen~~

ficha de medidas, longitud de papel milimétrico en cm. etc.

en la parte superior de la milimétrica el contorno

$b = 9,5 \text{ cm}$   
 $h = 22,5$   
 $b = 9,5 \text{ cm}$   
 $h = 22,5$

$9,5$   
 $22,5$   
 $9,5$   
 $22,5$   
 $64,0 \text{ cm}$

Calculamos el perímetro de la corona para doblarla con una cinta

$15 \text{ cm}$   
 $15 \text{ cm}$   
 $10 \text{ cm}$

¿Superficie?

CHARTAS CENTRALES DE CARTA DECORADA (15 x 10) (15 x 10) (15 x 10) (15 x 10)

$15$   
 $10$   
 $15$   
 $10$   
 $15$   
 $10$

# Área lengua : grupos vocabulares sustantivos .Adjetivos.Verbos.

- ⊙ Listas de palabras:
- ⊙ Inglaterra. Dinamarca. Polonio. Gertrudis.  
Hamlet. Ofelia. Fantasma.
- ⊙ Europa. América. Cetro. Trono. Castillo. Corona.  
Espada.
- ⊙ Amor. Odio. Venganza. Desgracia.
- ⊙ Bien .Mal.Conflicto. Disputa.
- ⊙ Perdón.Reconciliación.Luchaba.Amaba....

# Clasificación de sustantivos...

Jueves 15 de setiembre de 2011

Sustantivos propios y comunes  
Completa las palabras:

HAMLET - TRONO POLONIO - Cetro  
GERTRUDIS LAERTES CORONA ESCUDO  
TORRE ESPADA SOTANO CASTILLO CLAUDIO  
ESPAÑA DINAMICA JARDIN OFELIA FANTASMA

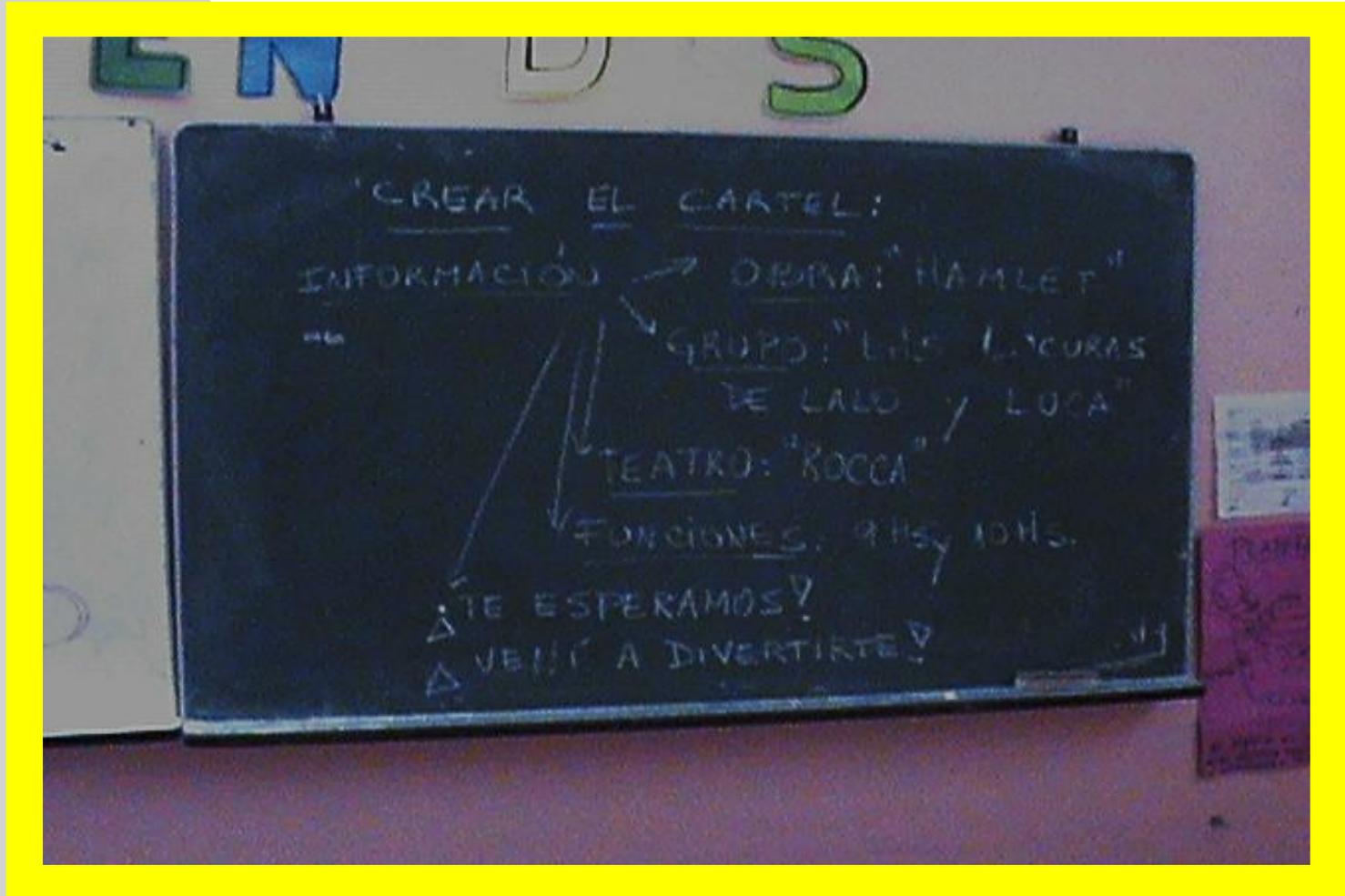
*Myliu*

SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES
HAMLET	TRONO
POLONIO	CORONA
GERTRUDI	ESCUDO
LAERTE	TORRE
ESPAÑA	SOTANO
CLAUDIO	CASTILLO
DINAMICA	ESPIGA
OFELIA	FANTASMA
	CETRO
	JARDIN

SUSTANTIVO ABSTRACTO: FANTASMA  
ADON CALINDO BESO

# El afiche o el cartel....

## Torbellino de ideas...



# Área lengua: El afiche publicitario. El cartel.



# El cartel del grupo: ...nos identificamos...

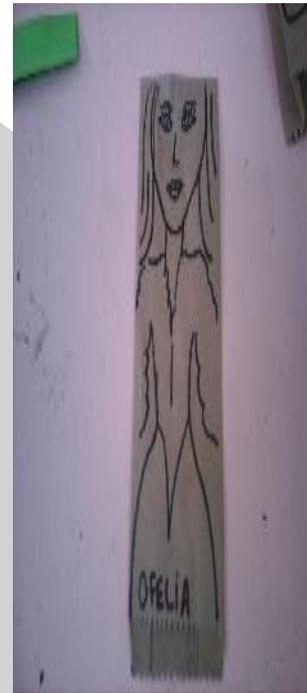


**Filosofando....charlamos...nos escuchamos...historias de amor y desamor...**

- ⦿ **Leemos en biblioteca Sonetos de Skakespeare relativos al amor de pareja... de familia...**
- ⦿ **Debatimos sobre el amor, el odio , la traición, los celos...el perdón, el dolor, la angustia...**
- ⦿ **Investigamos otras obras de Shakespeare para seguir avanzando en los recorridos lectores...**

# Los personajes en escena...nos imaginamos ...La plástica...

- © Charlamos y los caracterizamos .Hacemos bocetos...



# El diálogo teatral. Ejercicio oral y escrito.

- ⊙ Usamos los dos puntos , el guión o raya, los signos de exclamación y los signos de interrogación.
- ⊙ Hamlet: -La venganza ha traído desgracias a la familia.
- ⊙ Laertes:-Pienso lo mismo que tú.

# El teatro de títeres ...una posibilidad de expresión...



El arte liberador...

¡Atreverse! Con bolsitas de papel madera y goma eva...



# Las damas...



# El rey Claudio y Polonio (consejero)



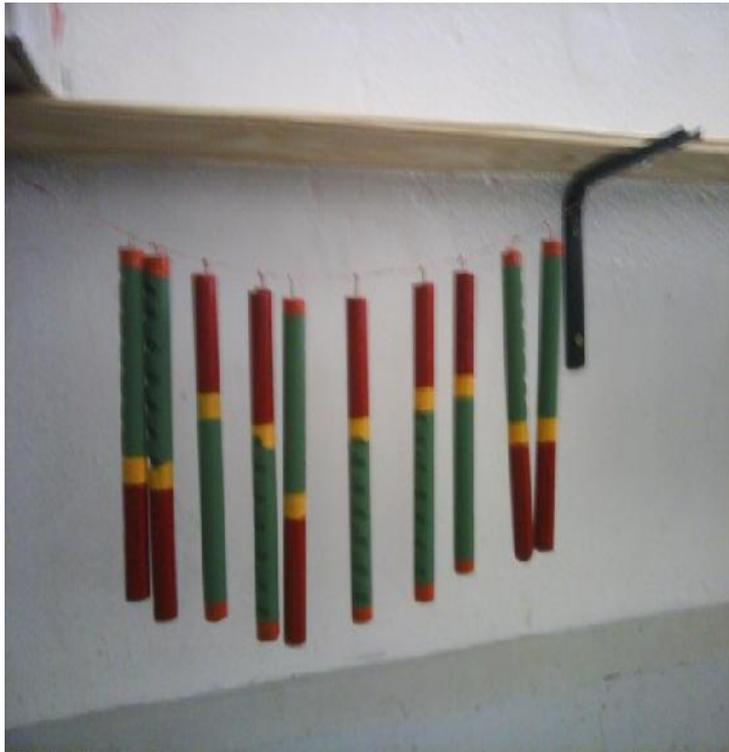
# El fantasma del rey y la calavera con la que habla Hamlet...



# La música sutil para ambientar...

- ⦿ Bajada con el programa Ares, ...de temas:
- ⦿ Herederos de una venganza “David Bisbal”. “Un pacto para vivir”.
- ⦿ “Fuiste” de Gilda. “Y dale alegría” F.Paez.
- ⦿ “Noches de Bohemia” ... “Luna nueva”, “Miénteme” ...y otras de Antonio Ríos.

# CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES..PARA SONORIZAR “LA TRAICIONERA”-TEMA CREADO POR 2DO.CICLO.



# Filmografía y actuación...el diálogo teatral. entró en movimiento...

- ⦿ Jugamos con los títeres , actuamos y detrás de escena dijimos los diálogos teatrales.
- ⦿ Somos actores por un día
- ⦿ Lo filmamos.
- ⦿ Fotografiamos
- ⦿ Y haremos un power
- ⦿ Point y un backstage...
- ⦿ Guau!!!



# Los jóvenes se alfabetizan ...y pueden más...

Se puede aprender a leer

Se puede aprender a escribir

Se puede amar en vez de odiar

Se puede reconciliar en vez de vengar

Se puede ser feliz en vez de estar triste

*Se puede hablar y se puede escuchar*

**Los chicos de 1er. Ciclo pueden más!!!**

**Se puede atreverse a vivir!**

**Se puede atreverse a perder los  
miedos!**

**Se puede amar y  
recibir amor!**

La esperanza . Por H.O.  
(el manosanta)colaboración CENS.

La esperanza no se acaba  
al perder una batalla.

Si ...ella es la frazada  
que me abriga en las mañanas.

La esperanza queda intacta  
mientras tenga vida el alma.

¿Quién podría arrebatarla?

¿Quién quitarla de mis palmas?

Si a ella vivo amarrado.

¿Quién podría esto negarlo?

Pero yo, estoy agotado

aunque sigo avanzando,

cual caballo cabalgando

Y a la esperanza buscando.

Pero, ¡qué torpe caballo!

Aún no lo has notado.

La esperanza va de tu lado.

# Proyecto : “Hamlet”

Idea y proyecto de : Sandra Zulema Lione

Profesores intervinientes:

Diego ,Hugo,Silvio,Jorge,Laura y Mónica .

Agradecemos a: la psicóloga María Martha; la psicopedagoga Gabriela; a la coordinadora Ana María; a Gabriel; Pablo ;a Laura y a los empleados.

Gracias a todos los que colaboraron con nuestros jóvenes.